REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

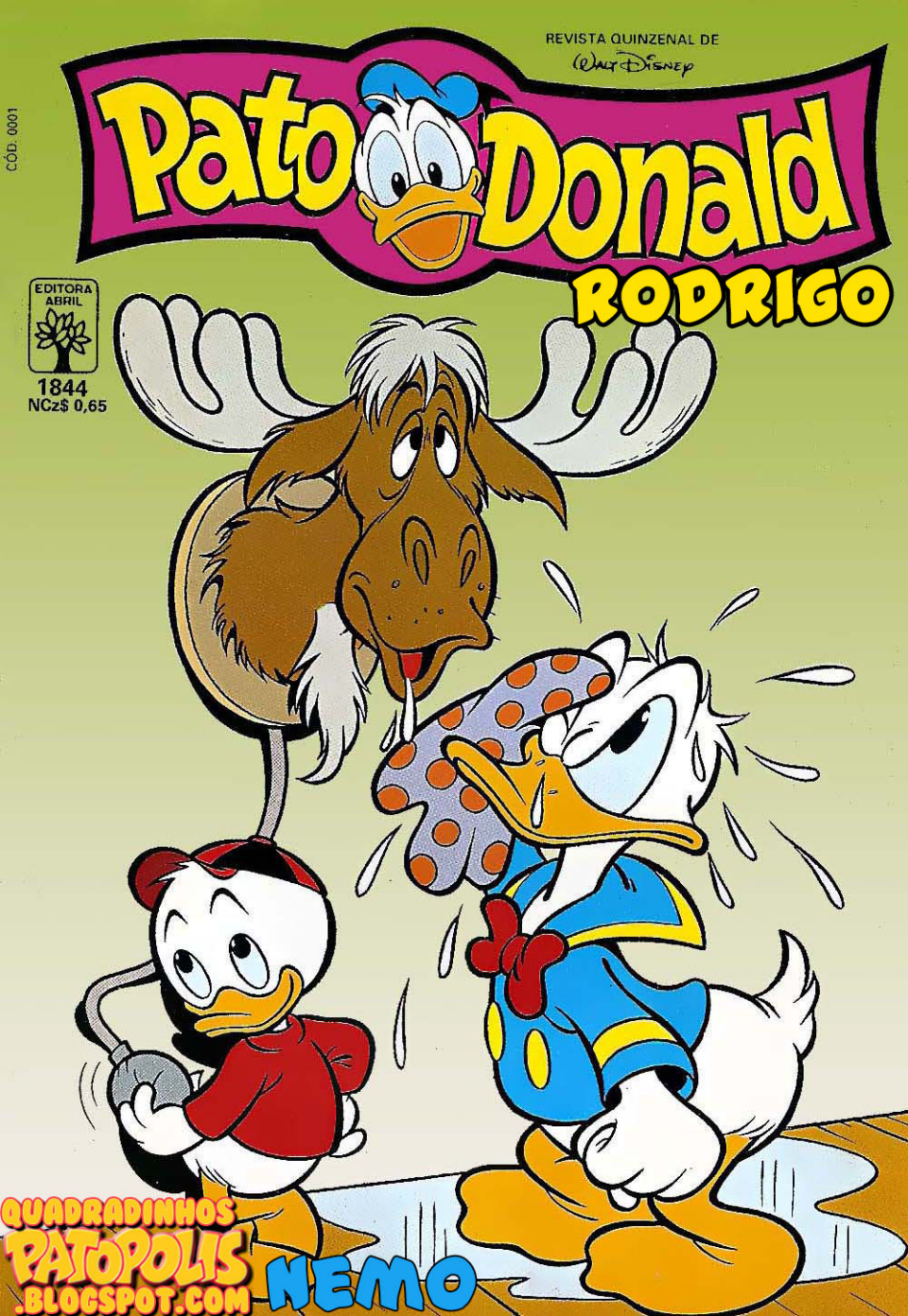
Pato Donald

RODRIGO

COD. 0001

EDITORA ABRIL

1844
NCz$ 0,65



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM NEMO

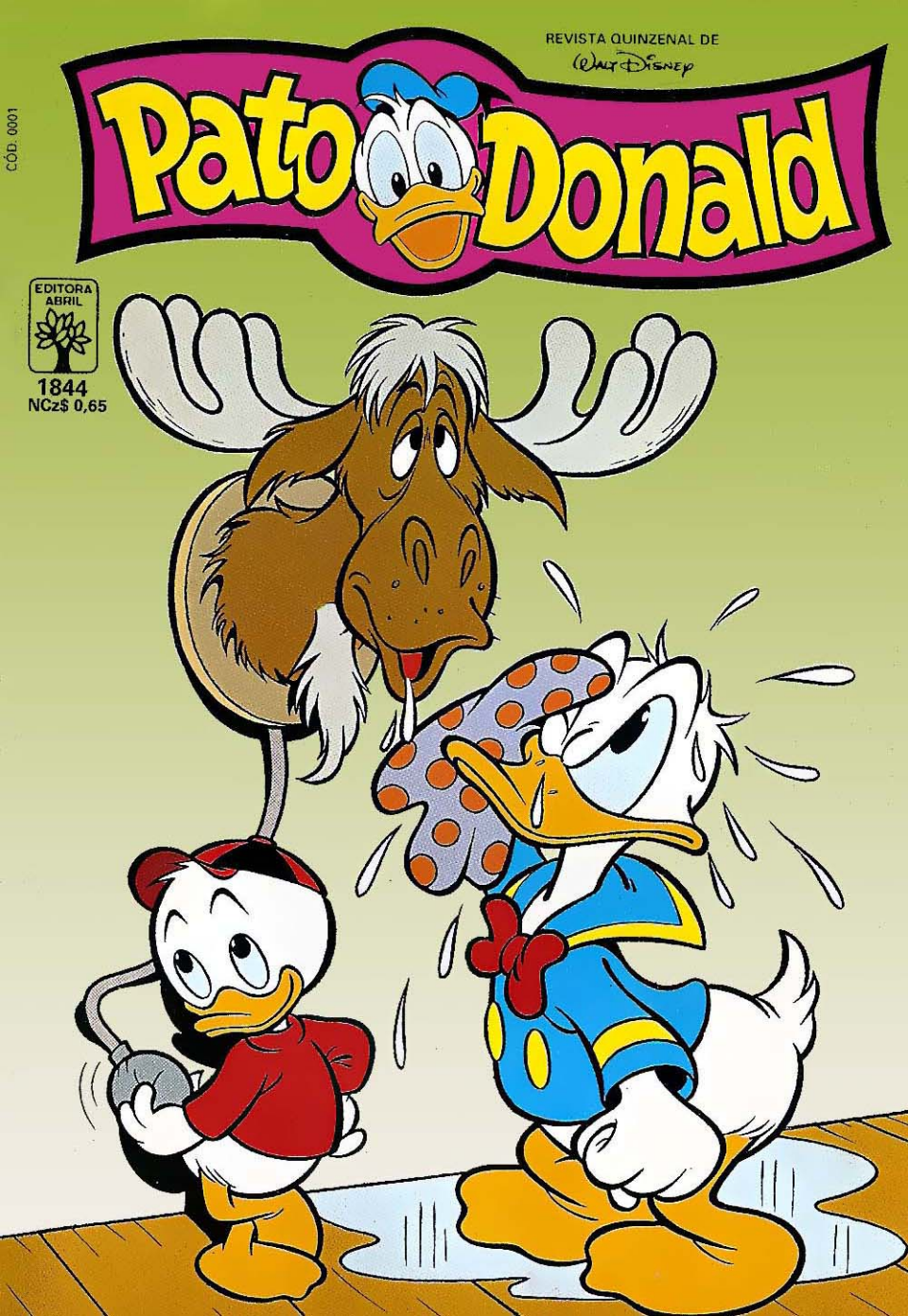
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

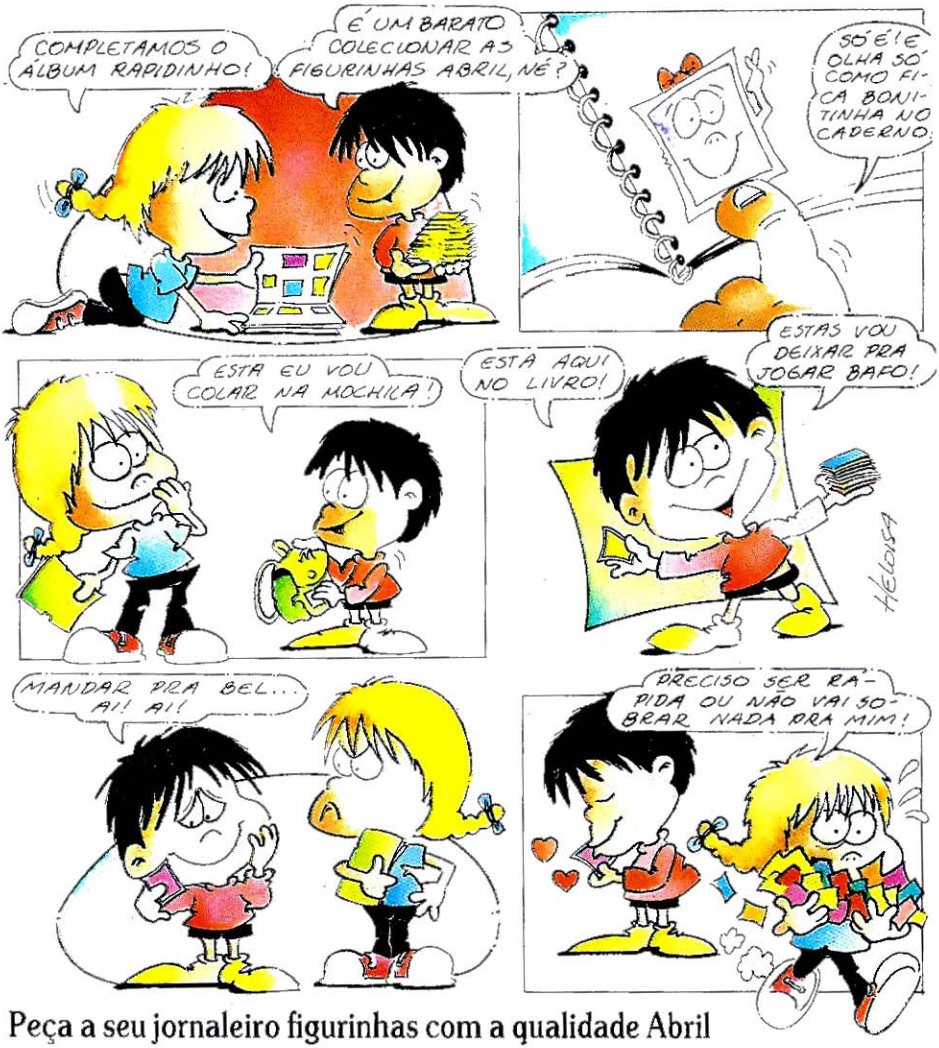
CÓD. 0001

EDITORA ABRIL

1844
NCz$ 0,65



COLECIONE QUALIDADE


COMPLETAMOS O ÁLBUM RAPIDINHO!
É UM BARATO COLECIONAR AS FIGURINHAS ABRIL, NÉ?
SÓ É! E OLHA SÓ COMO FICA BONITINHA NO CADERNO.
ESTAS VOU DEIXAR PRA JOGAR BAFO!
ESTA EU VOU COLAR NA MOCHILA!
ESTA AQUI NO LIVRO!
HELOISA
MANDAR PRA BEL... AI! AI!
PRECISO SER RAPIDA OU NÃO VAI SOBRAR NADA PRA MIM!

Peça a seu jornaleiro figurinhas com a qualidade Abril

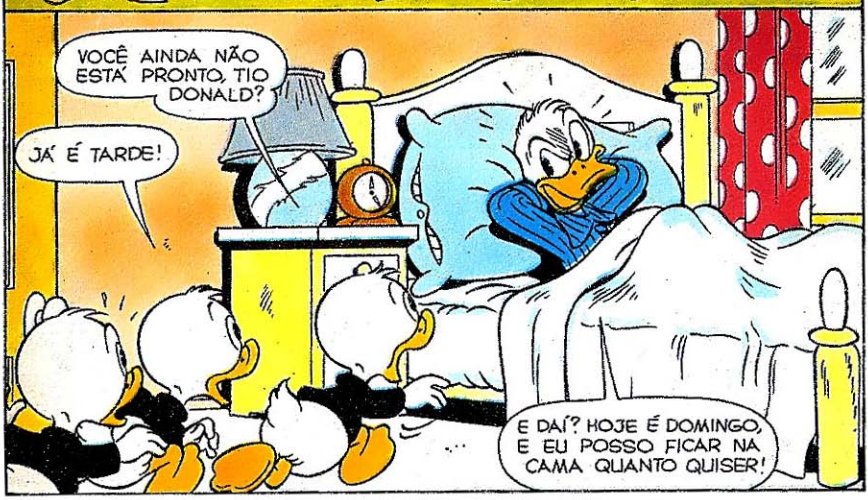
- Sempre um novo álbum nas bancas pra você colecionar, brincar e se divertir.
- O papel e a qualidade Abril deixam suas figurinhas muito mais bonitas e super coloridas.
- Você sempre completa o álbum porque todos os dias chegam figurinhas novas nas bancas.

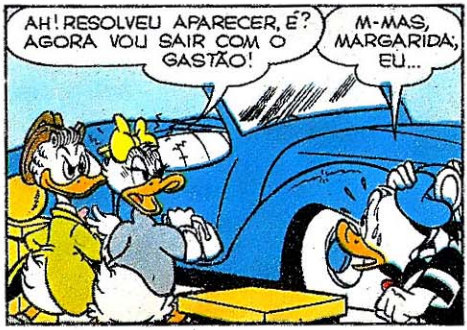
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

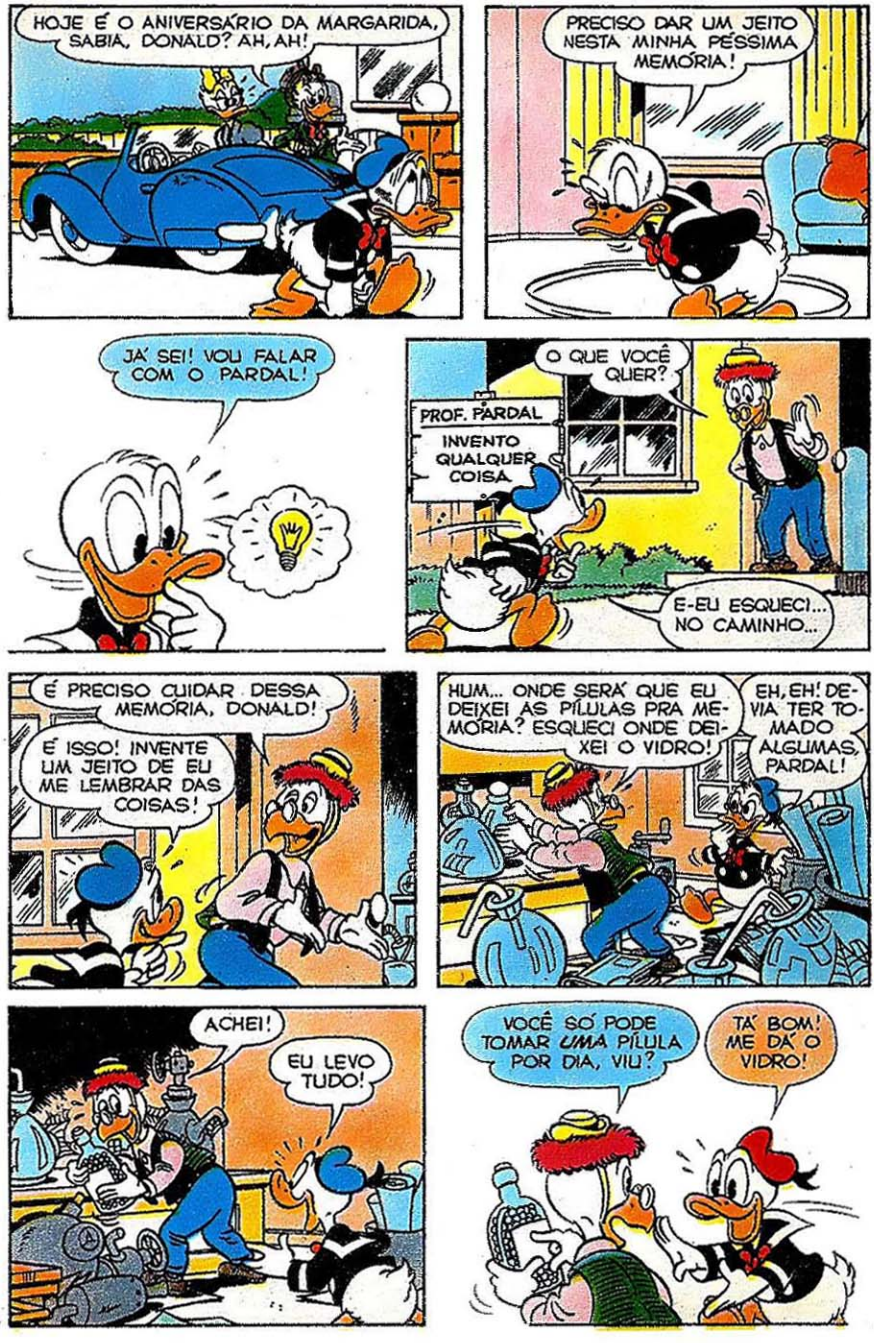
DONALD

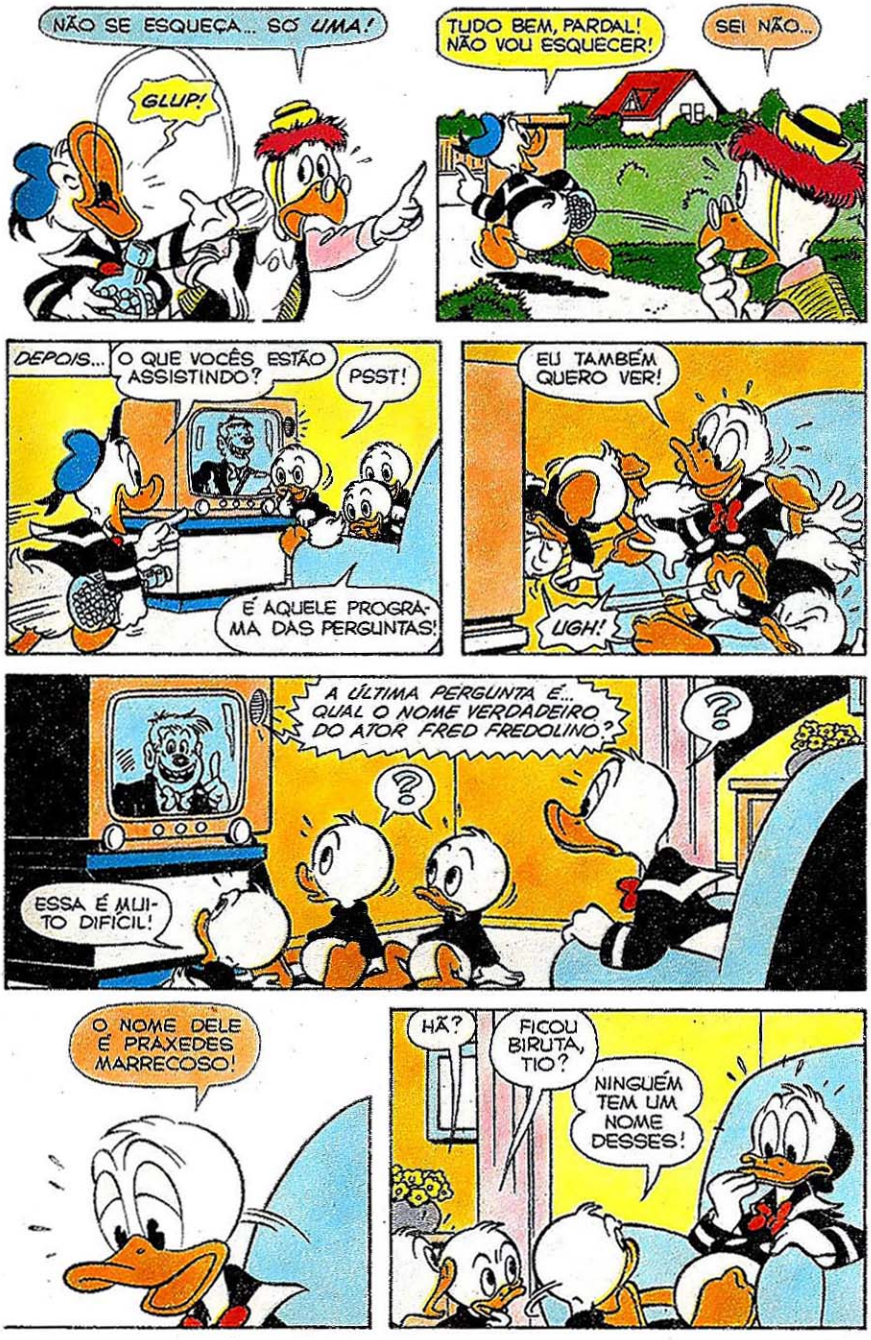
ETA CABECINHA...

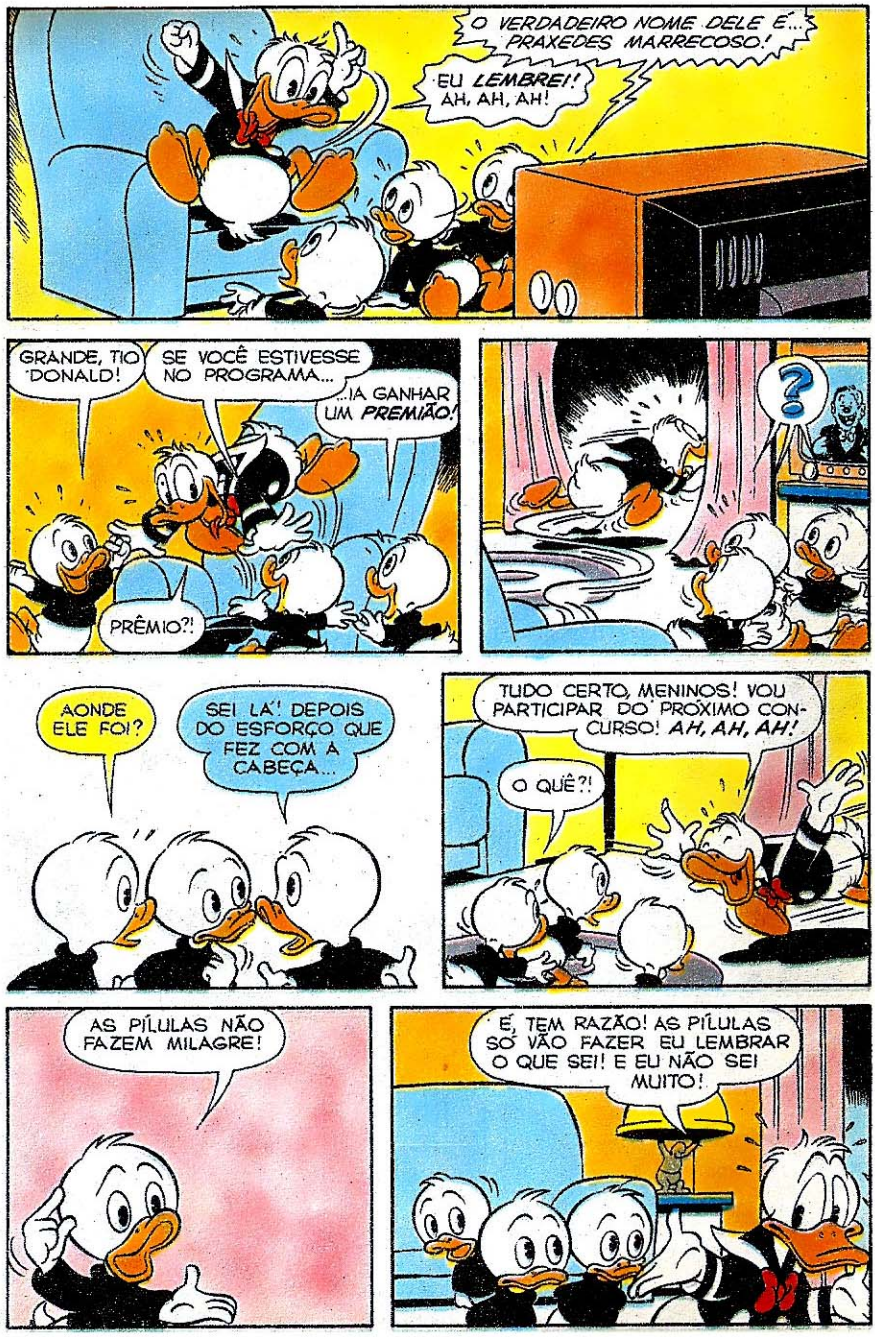


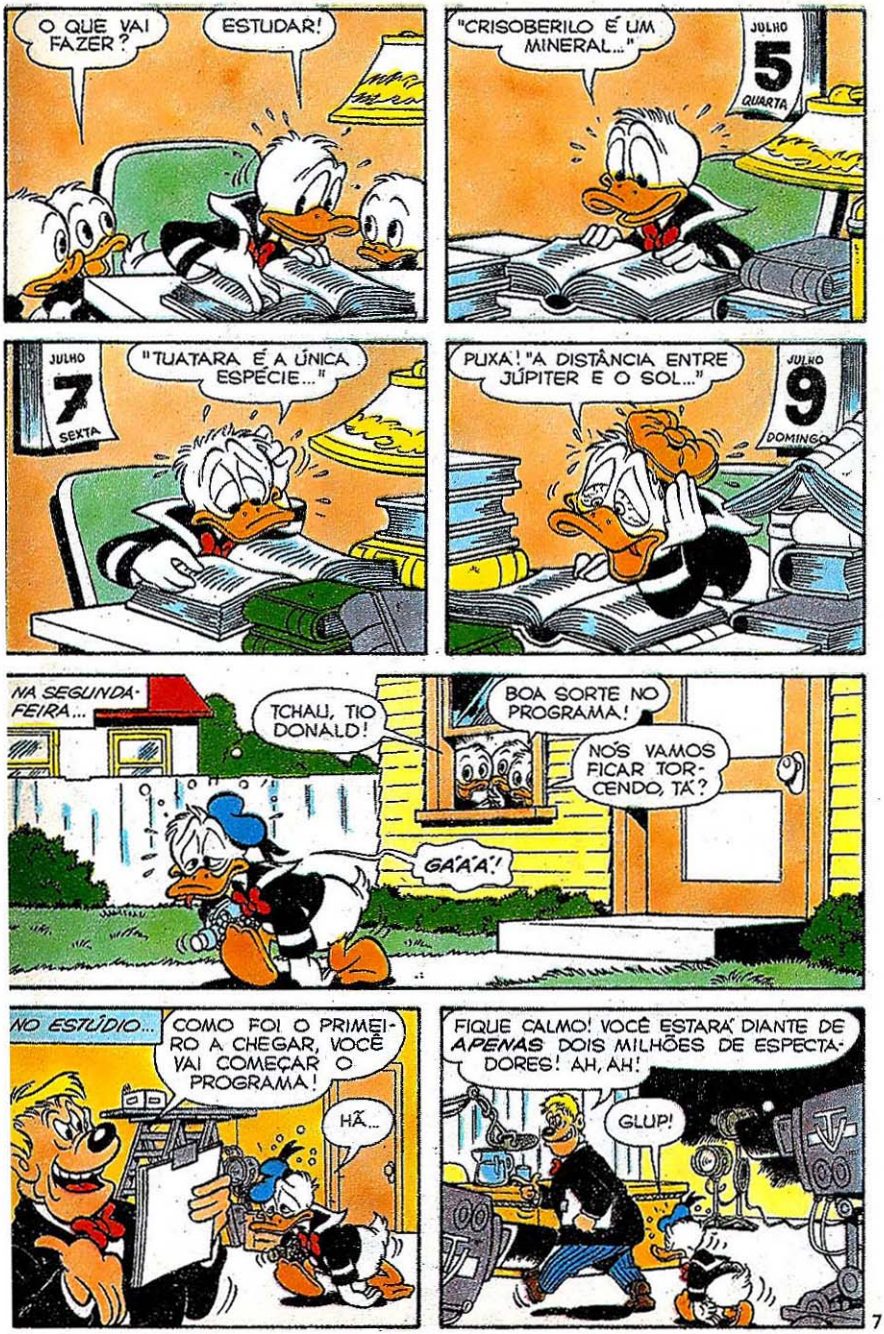


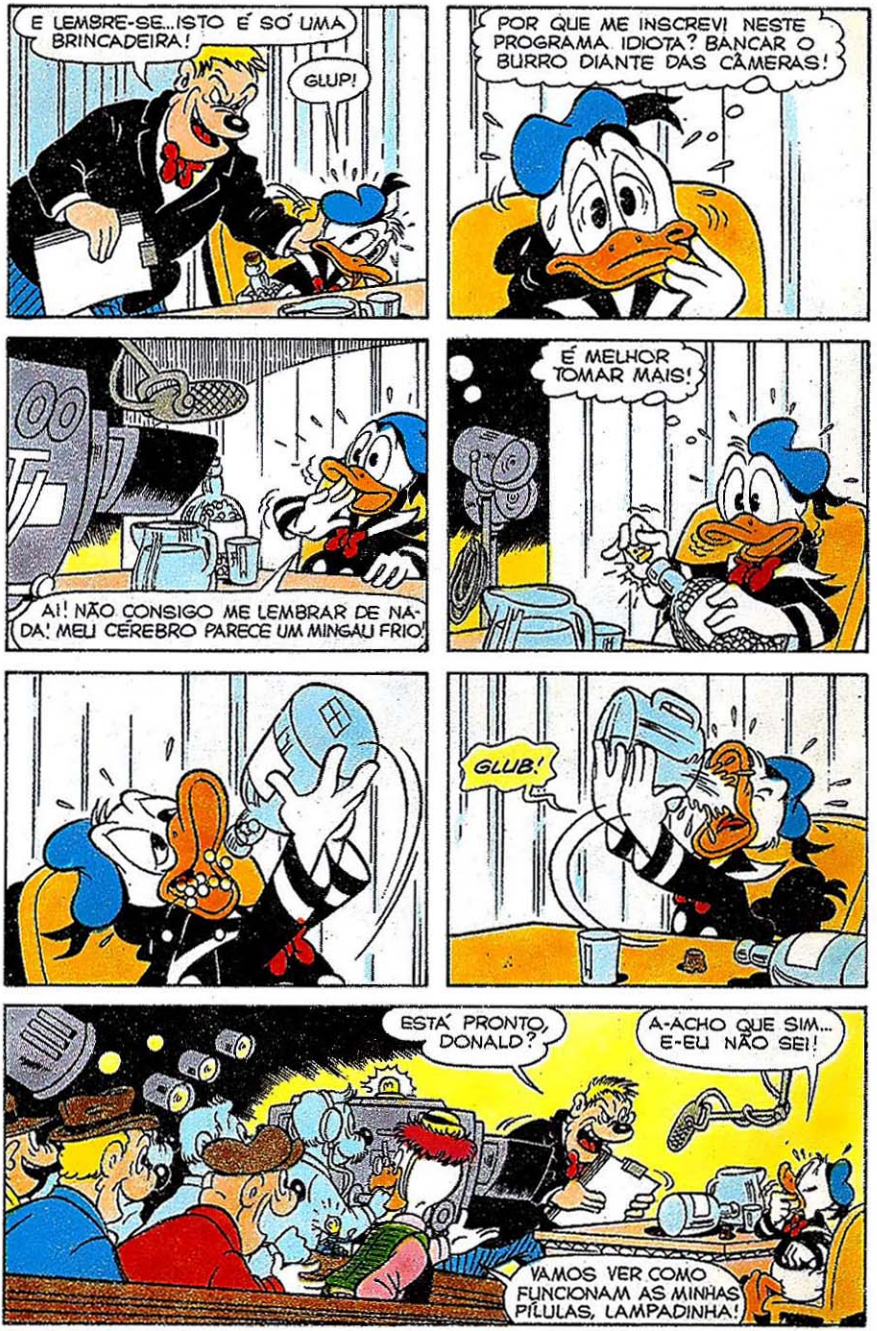
1989 THE WALT DISNEY COMPANY


HOJE É O ANIVERSÁRIO DA MARGARIDA, SABIA, DONALD? AH, AH!
PRECISO DAR UM JEITO NESTA MINHA PÉSSIMA MEMÓRIA!
JÁ SEI! VOU FALAR COM O PARDAL!
O QUE VOCÊ QUER?
PROF. PARDAL
INVENTO QUALQUER COISA
E-EU ESQUECI... NO CAMINHO...
É PRECISO CUIDAR DESSA MEMÓRIA, DONALD!
É ISSO! INVENTE UM JEITO DE EU ME LEMBRAR DAS COISAS!
HUM... ONDE SERÁ QUE EU DEIXEI AS PÍLULAS PRA MEMÓRIA? ESQUECI ONDE DEIXEI O VIDRO!
EH, EH! DEVIA TER TOMADO ALGUMAS, PARDAL!
ACHEI!
EU LEVO TUDO!
VOCÊ SÓ PODE TOMAR UMA PÍLULA POR DIA, VIU?
TÁ BOM! ME DÁ O VIDRO!


NÃO SE ESQUEÇA... SÓ UMA!
GLUP!
TUDO BEM, PARDAL! NÃO VOU ESQUECER!
SEI NÃO...
DEPOIS...
O QUE VOCÊS ESTÃO ASSISTINDO?
PSST!
É AQUELE PROGRAMA DAS PERGUNTAS!
EU TAMBÉM QUERO VER!
UGH!
A ÚLTIMA PERGUNTA É... QUAL O NOME VERDADEIRO DO ATOR FRED FREDOLINO?
?
?
ESSA É MUITO DIFÍCIL!
O NOME DELE É PRAXEDES MARRECOSO!
HÃ?
FICOU BIRUTA, TIO?
NINGUÉM TEM UM NOME DESSES!


O VERDADEIRO NOME DELE É... PRAXEDES MARRECOSO!
EU LEMBREI! AH, AH, AH!
GRANDE, TIO DONALD!
SE VOCÊ ESTIVESSE NO PROGRAMA...
...IA GANHAR UM PREMIÃO!
PRÊMIO?!
?
AONDE ELE FOI?
SEI LÁ! DEPOIS DO ESFORÇO QUE FEZ COM A CABEÇA...
TUDO CERTO, MENINOS! VOU PARTICIPAR DO PRÓXIMO CONCURSO! AH, AH, AH!
O QUÊ?!
AS PÍLULAS NÃO FAZEM MILAGRE!
É, TEM RAZÃO! AS PÍLULAS SÓ VÃO FAZER EU LEMBRAR O QUE SEI! E EU NÃO SEI MUITO!


O QUE VAI FAZER?
ESTUDAR!
"CRISOBERILO É UM MINERAL..."
JULHO
5
QUARTA
JULHO
7
SEXTA
"TUATARA É A ÚNICA ESPÉCIE..."
PUXA! "A DISTÂNCIA ENTRE JÚPITER E O SOL..."
JULHO
9
DOMINGO
NA SEGUNDA-FEIRA...
TCHAU, TIO DONALD!
BOA SORTE NO PROGRAMA!
NÓS VAMOS FICAR TORCENDO, TÁ?
GAÁÁ!
NO ESTÚDIO...
COMO FOI O PRIMEIRO A CHEGAR, VOCÊ VAI COMEÇAR O PROGRAMA!
HÃ...
FIQUE CALMO! VOCÊ ESTARÁ DIANTE DE APENAS DOIS MILHÕES DE ESPECTADORES! AH, AH!
GLUP!


E LEMBRE-SE...ISTO É SÓ UMA BRINCADEIRA!
GLUP!
POR QUE ME INSCREVI NESTE PROGRAMA IDIOTA? BANCAR O BURRO DIANTE DAS CÂMERAS!
AI! NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NADA! MEU CÉREBRO PARECE UM MINGAU FRIO!
É MELHOR TOMAR MAIS!
GLUB!
ESTÁ PRONTO, DONALD?
A-ACHO QUE SIM... E-EU NÃO SEI!
VAMOS VER COMO FUNCIONAM AS MINHAS PÍLULAS, LAMPADINHA!

QUEM VENCEU A MARATONA NOS JOGOS OLÍMPICOS REALIZADOS NO ANO DE 240 A.C.?
BEM... HUM... URG... (GLUP!)
PUXA! ESSA É MESMO DIFÍCIL!

DE REPENTE A CUCA DO DONALD ENTRA EM AÇÃO...
UUUP!

PATÉTICO PATICO DESCOBRIU PATÓPOLIS! TU-TUT!

GERINGONÇA É A MENOR DISTÂNCIA... BUU-BUP!

SER OU SER! O REDONDO DA HIPOTENUSA... RUU... RUUT!

AS CORES DO ESPECTRO SÃO GU-GU-DÁ-DÁ! RUU-TUUT!

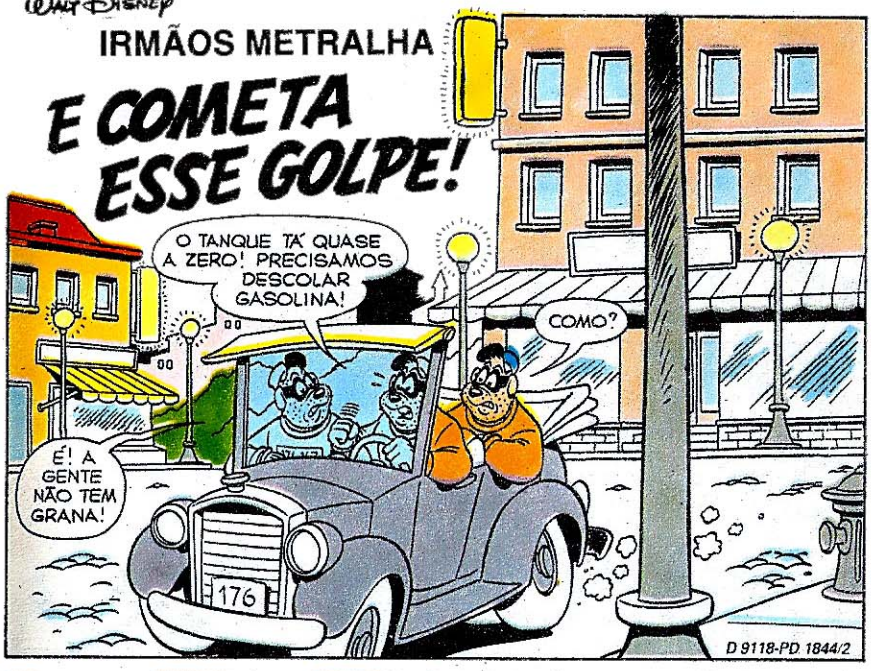
GRRR! TIREM ESSE PATO MALUCO DAQUI!
GU-GU!

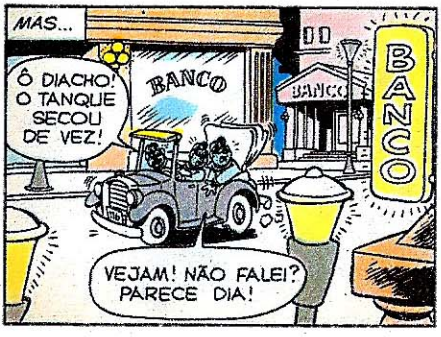
VOCÊ CONHECE ESSE PALHAÇO?
O CARA PIROU!
CLARO! EU CUIDO DELE!
BLUB!
O-QUE ACONTECEU?
VOCÊ TOMOU PÍLULAS DEMAIS, DONALD!
BAH! VOCÊ ARRUINOU O PROGRAMA! MAS LEVE ESTE PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO... DEZ CRUZADOS NOVOS!
OBA!
AGORA POSSO COMPRAR FLORES PRA MARGARIDA!
E AINDA VAI SOBRAR PRA COMPRAR UMA AGENDA DE ANIVERSÁRIOS!
BOA IDÉIA, DONALD! AGORA É SÓ LEMBRAR DE OLHAR NA AGENDA! AH, AH!
AH, AH, AH!
fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

E COMETA ESSE GOLPE!





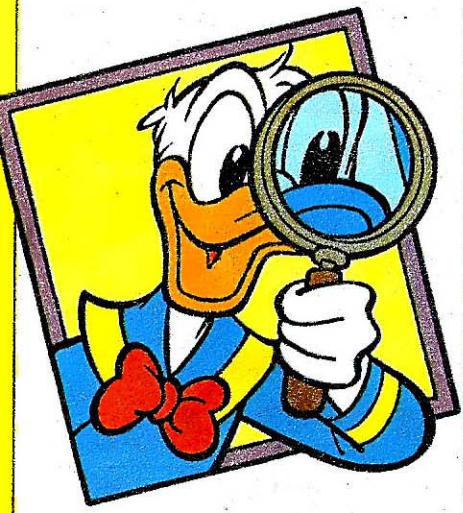
EI! JÁ SEI COMO APAGAR ESSAS LUZES!
SE TIVER QUE FAZER FORÇA, TÔ FORA!
PUF!
ESCUTA MEU PLANO, CAMBADA!
PUF!
NO DIA SEGUINTE...
SOMOS ASTRÔNOMOS, PREFEITO! E TEMOS NOVIDADES!
POIS CONTEM LOGO! ESTAMOS ANSIOSOS PRA OUVIR!
UM COMETA VAI PASSAR SOBRE PATÓPOLIS HOJE!
IMAGINE! UM COMETA!
SÓ QUE AS LUZES DEVEM SER APAGADAS PRA QUE ELE SEJA OBSERVADO!
ELAS SERÃO!
EU POSSO DAR UMA ESPIADA TAMBÉM?
CLARO! TODOS PODEM! OS CIDADÃOS, A POLÍCIA, OS BANQUEIROS...
AH, AH! QUE BANDO DE IDIOTAS!
UMA HORA NA ESCURIDÃO E FAZEMOS O SERVIÇO! AH, AH!
ENTÃO...
JÁ EMPENHEI AS FERRAMENTAS! AGORA VOU COMPRAR UM BIG ROJÃO!

DEPOIS É SÓ SOLTAR O TRECO NA HORA COMBINADA E...
FOGOS de ARTIFÍCIO
SOBREMESA GRÁTIS?
JANTE AQUI A SOBREMESA É GRÁTIS
AI! NÃO RESISTO! DEPOIS EU COMPRO O ROJÃO!
QUERO UM JANTAR COM DIREITO À SOBREMESA!
POIS NÃO!
EI! NÃO VAI TOMAR A SOPA?
NÃO! EU SÓ QUERO A SOBREMESA! PUXA! É ASSIM PEQUENA, É?
MUITOS JANTARES DEPOIS...
AH! QUE DELÍCIA! QUANTO EU PAGO?
CADA JANTAR CUSTA DEZ... VEZES SEIS... SESSENTA CRUZADOS NOVOS!
O QUÊ?!
MINUTOS DEPOIS...
(GLUP!) COMO VOU COMPRAR OS ROJÕES SEM DINHEIRO?
FOGOS DE ARTIFÍCIO
JÁ SEI! O JEITO É ROUBAR!

É SÓ TER CUIDADO E...
AH, AH! SOU ESPERTO, MESMO! CONSEGUI OS ROJÕES E AINDA COMI A BEÇA!
À NOITE...
QUANDO VÃO APAGAR AS LUZES, PREFEITO?
JÁ, JÁ, PROFESSOR!
PRONTO! A QUE HORAS VAI PASSAR O COMETA MESMO?
JÁ, JÁ, PREFEITO! EH, EH!
VAMOS BUSCAR O TELESCÓPIO!
NÃO DEMOREM!
DEPOIS DE LIMPAR A CIDADE, É SÓ COMPRAR GASOLINA E FUGIR!
EH, EH!
BANCO
AGORA CHEGA, NÉ?
É! O CARRO JÁ TÁ CHEIO!

AO MESMO TEMPO...
OS MANOS DEVEM ESTAR TRABALHANDO! LÁ VAI O COMETA, PATÓPOLIS!
FOSS!
(GLUP!) O QUÊ?! ESTRELINHAS COLORIDAS?!
O QUE É ISSO?
AQUELE IDIOTA COMPROU O FOGUETE ERRADO!
BANCO
VEJA!
QUÊ VEXAME!
DEPOIS...
AGORA VOCÊ PODE DIZER O QUE ACONTECEU?
E-EU GASTEI TODA A GRANA NUNS JANTARES E PRECISEI ROUBAR UM FOGUETE!
QUER DIZER QUE VOCÊ...
AI! NÃO GRITA QUE EU TÔ COM DOR DE BARRIGA!
E MAIS ESSA AGORA!
fim

ESTOU À PROCURA DE UM NO
NÃO DEIXE DE MAN



FILATELIA

"Sou filatelista há sete anos e gostaria de entrar em contato com pessoas interessadas em trocar selos. Ah!, também tenho postais bem interessantes."

André Maia Soares
Caixa Postal 35
93220 - Sapucaia do Sul - RS

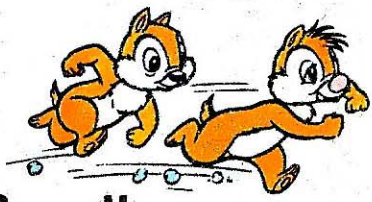
Taí seu recado, amigão. Tomara que você receba uma porção de cartas. Um abraço pra você. Escreva mais vezes.

SEÇÃO DE CARTAS

"Eu adoro a seção de CORRESPONDÊNCIA da sua revista e queria sugerir que ela tivesse mais páginas."

Adilson Alves Moreira Jr.
Corinto - MG

Elogios são sempre bem-vindos, Adilson. E já que você gosta tanto assim do espaço da CORRESPONDÊNCIA, não deixe de enviar suas sugestões para rebatizar esta seção de cartas.



QUEREM VENDER O PATO DONALD N.º 1

Natalino Ferreira Alves, R. Morro da Fumaça, 15 - 07000 - Guarulhos - SP. **Belarmina Silva Leão,** R. José Albuquerque de Medeiros, 149 - 02336 - São Paulo - SP.

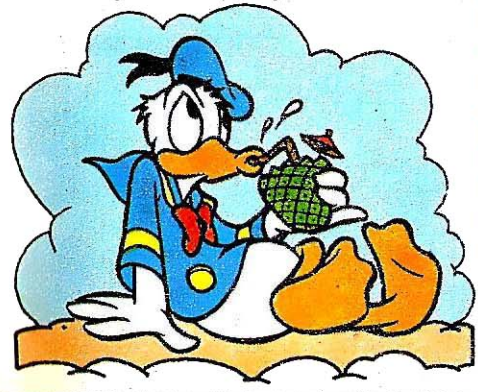
VO NOME PARA ESTA SEÇÃO! DAR A SUA SUGESTÃO!

PEDIDOS

"Tenho três pedidos pra fazer pra você, meu amigo pato. 1.º: quero mais histórias com o SUPERPATO; 2.º: publiquem mais histórias de Carl Barks e 3.º: mudem o nome da CORRESPONDÊNCIA. Aproveitando, mando sugestões: 'Ao Pato Leitor' e 'Veleiro do Pato'. Um abraço pra você e lembranças pra Margarida."

Adriano J. H. Claudino
Montenegro - RS

Todas as suas sugestões (por sinal, ótimas) estão na pauta. E seu terceiro pedido já está sendo atendido: a CORRESPONDÊNCIA vai ser rebatizada, e os nomes que você mandou vieram bem a calhar. Se quiser, mande outros. Ainda dá tempo. Um abraço deste amigo.



Pra quem diz que eu não tenho fãs, olha a prova aí:

Márcio Naves Mendes - Goianésia - GO. **Jandira da Silva Faria** - Pinhais - PR. **Fabiano A. E. Ferrari Duch** - São Paulo - SP. **Chrystian Renan Barcelos** - Curitiba - PR. **Clay Souza e Teles** - Taguatinga - DF. **Ricardo Dias Ferreira** - Cuiabá - MT. **Elisângela Lima** - São Paulo - SP. **Marcelo Vieira** - Pres. Prudente - SP. **Hirano Marques Fonseca** - Goiânia - GO. **Hugo M. Pereira** - Varginha - MG. **Cleber Douglas L. Ramos** - Conchal - SP. **Fábio e Alex de Almeida Ferraz** - São Paulo - SP. **Demian Diniz da Costa** - Getúlio Vargas - RS. **Everaldo Pereira da Silva** - Teresina - PI. **Odair Aparecido da Silva** - St.º Antônio da Platina - PR. **Cassiano Augusto da Silva** - Curitiba - PR. **Nilson Antônio da Silva** - St.º Antônio do Monte - MG.

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?
E aqui estou eu.

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete

Mecânica de Automóveis

Desenho Artístico e Publicitário

Eletrônica Digital

Fotografia

Corte e Costura

Desenho de Mecânica

Supletivo de 1.º Grau

Bordado, Tricô e Crochê

Auxiliar de Escritório

Supletivo de 2.º Grau

Desenho Arquitetônico

Mestre de Obras

Mecânica Geral

Secretariado Moderno

Refrigeração e Ar Condicionado

Auxiliar em Administração de Empresas

Contabilidade Prática

Torneiro Mecânico

Eletricidade de Automóveis

Mecânica de Moto

Agropecuária

Auxiliar de Enfermagem

Beleza da Mulher

Cinema Super 8

Inglês

Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO FD-1844

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5059 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

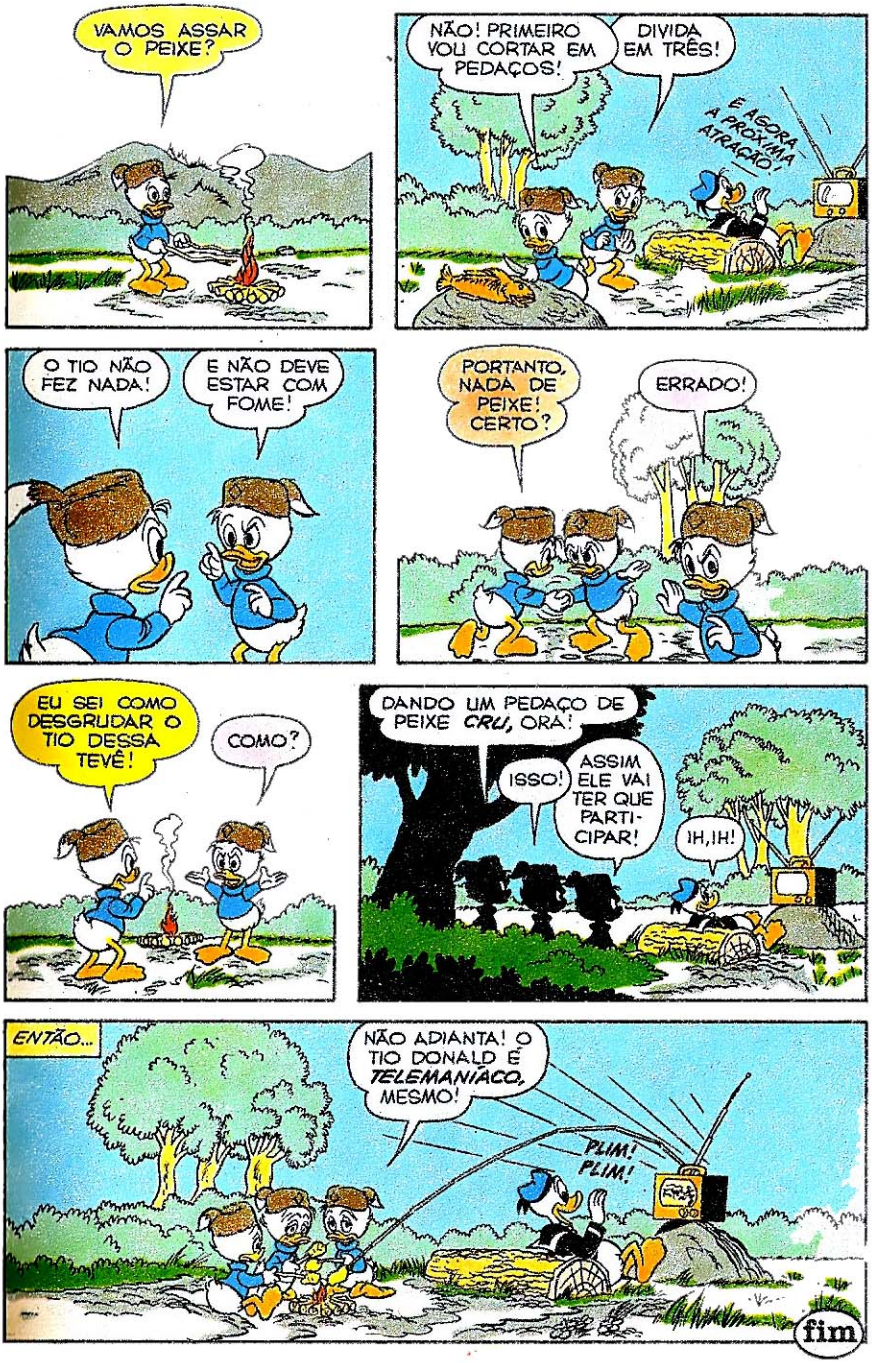
WALT DISNEY

DONALD CAMPEÃO de AUDIÊNCIA

DONALD DECIDIU ACOMPANHAR OS MENINOS NO TESTE DE SOBREVIVÊNCIA...
O MANUAL DIZ QUE DEVEMOS LEVAR UM ÚNICO OBJETO!
EU ESCOLHO UM ANZOL!
E EU, UM CANIVETE!
BAM! BAM! TOME ISTO, BANDIDO!
W/WDCD 52-PD 1844/3

A TEVÊ NÃO VAI PEGAR BEM, AQUI!
HEIN?
NÃO DISSE? NÃO TEM IMAGEM! VAMOS PROCURAR OUTRO LUGAR!
BZZZZZZZ!
TCHOC!
TCHEC!
E DEPRESSA!
QUAC!
BZZZZZZ!
FUJAM! AS ABELHAS TÃO VINDO COM TUDO!
ELES FOGEM EM DISPARADA...
BZZZZZZZZZ!
VRUUM!
FINALMENTE, ENCONTRAM UM LUGAR...
PRONTO! O ACAMPAMENTO TÁ MONTADO!
E A FOGUEIRA, ACESA!
VOCÊ NÃO QUER DAR UMA FORÇA, TIO?
TOU AQUI PRA ISSO!
O JANTAR É POR SUA CONTA!
TÁ!
O TIO DONALD PESCANDO É UMA PIADA!

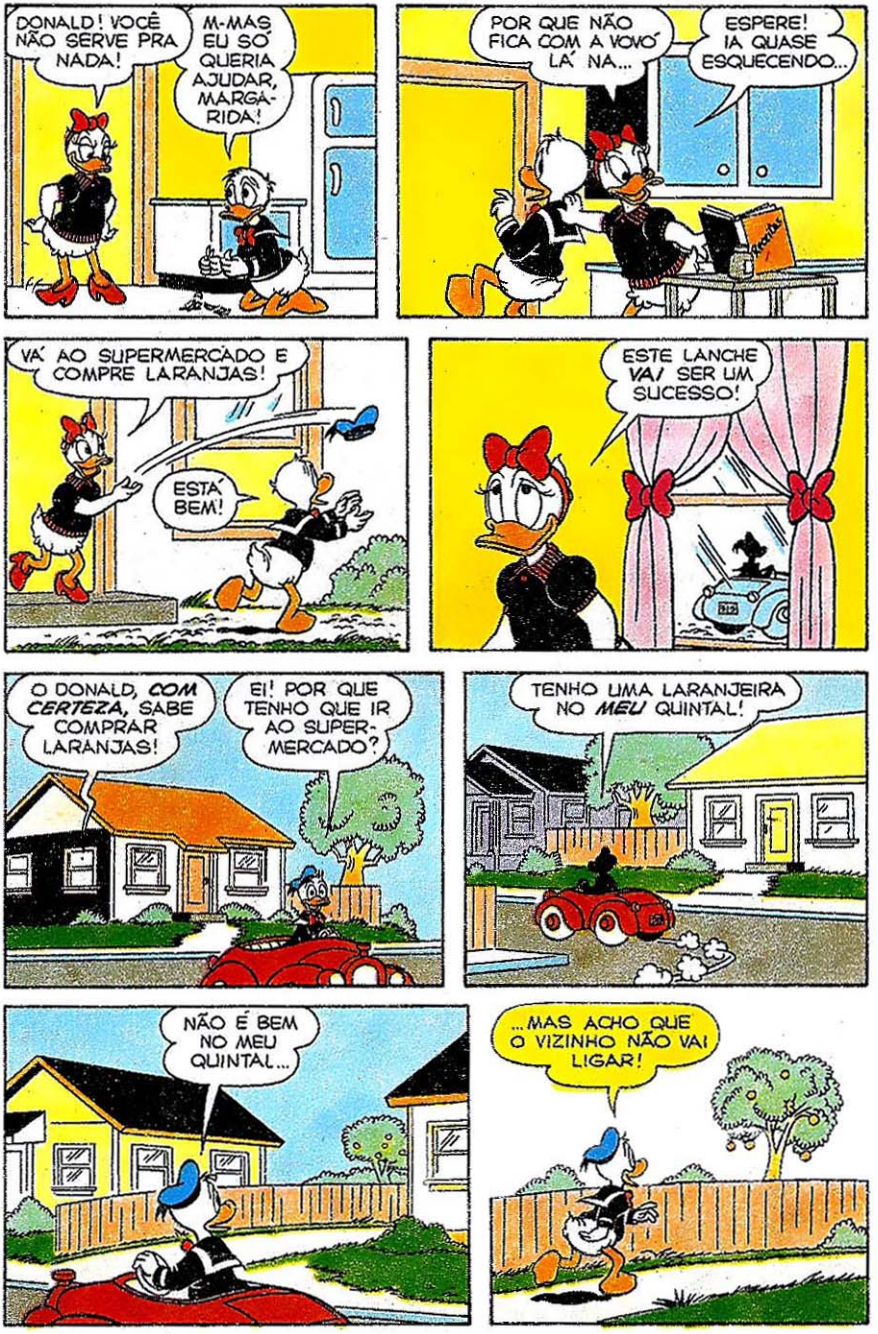
OLHA SÓ A POSE DELE! AH, AH!
JÁ COLHEMOS ALGUMAS...
...FRUTAS SILVESTRES!
ENTÃO VAMOS VOLTAR!
PESCOU ALGUM, TIO DONALD?
HÃ?
AINDA NÃO!
OLHA! O ANZOL NEM TÁ NA ÁGUA!
ACHO QUE SAIU QUANDO EU AJUSTEI A ANTENA!
DEIXA QUE EU PESCO, TIO! VOCÊ PODE APANHAR A LENHA?
ESTÁ BEM!
POSSO FAZER ISSO DURANTE OS COMERCIAIS!
ESQUEÇA! EU VOU!
ENTÃO...
A GENTE TÁ SE SAINDO BEM NESTE TESTE!
OPS! O JANTAR ENGOLIU A ISCA!
SE NÃO FOSSE O BARULHO DA TEVÊ, EU JÁ TERIA FISGADO MIL PEIXES!
BAM!
BAM!
POCOTÓ!
POCOTÓ!
POCOTÓ!

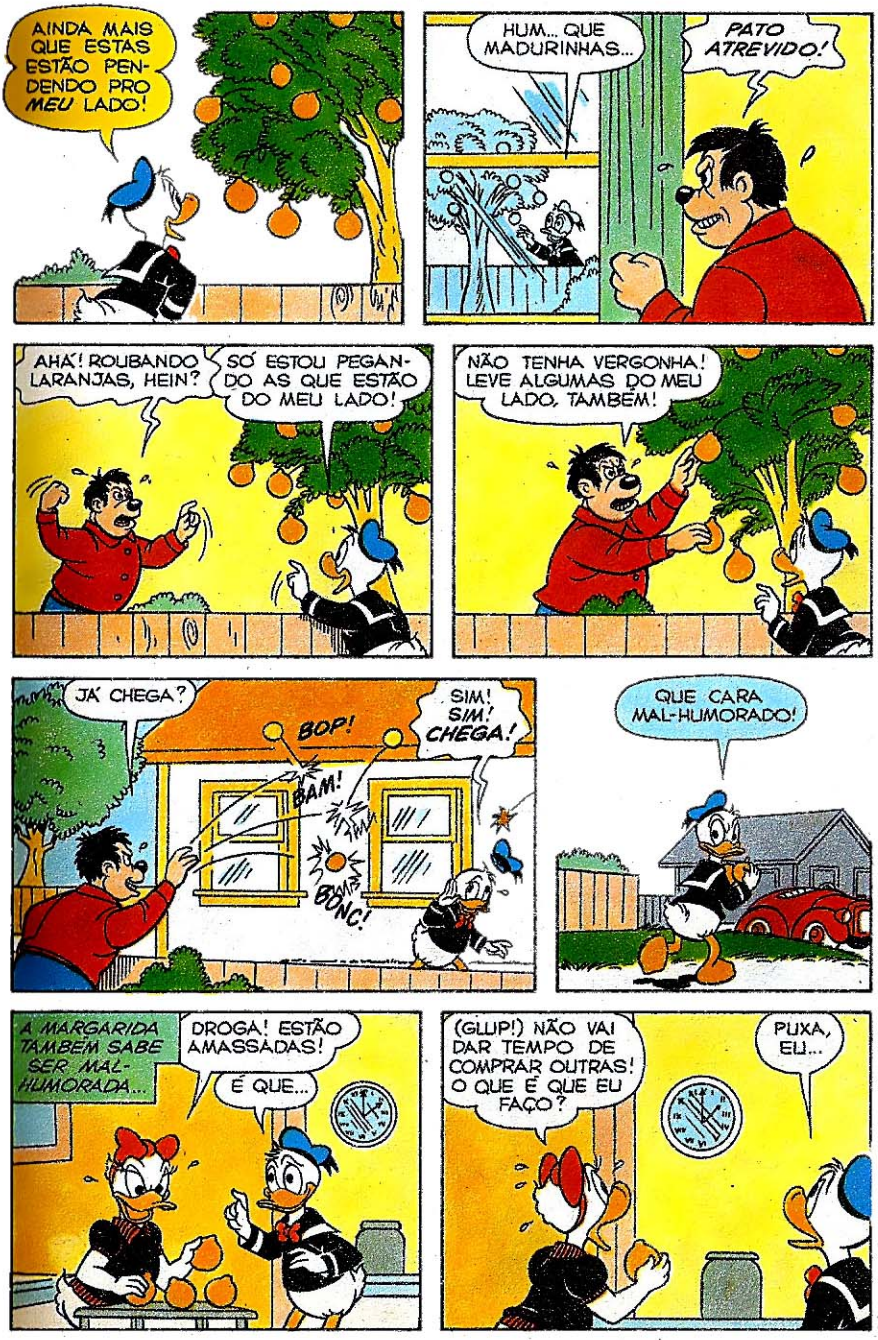

VAMOS ASSAR O PEIXE?
NÃO! PRIMEIRO VOU CORTAR EM PEDAÇOS!
DIVIDA EM TRÊS!
E AGORA A PRÓXIMA ATRAÇÃO!
O TIO NÃO FEZ NADA!
E NÃO DEVE ESTAR COM FOME!
PORTANTO, NADA DE PEIXE! CERTO?
ERRADO!
EU SEI COMO DESGRUDAR O TIO DESSA TEVÊ!
COMO?
DANDO UM PEDAÇO DE PEIXE CRU, ORA!
ISSO!
ASSIM ELE VAI TER QUE PARTICIPAR!
IH, IH!
ENTÃO...
NÃO ADIANTA! O TIO DONALD É TELEMANÍACO, MESMO!
PLIM! PLIM!
fim

A SALADA QUE VIROU SUCO

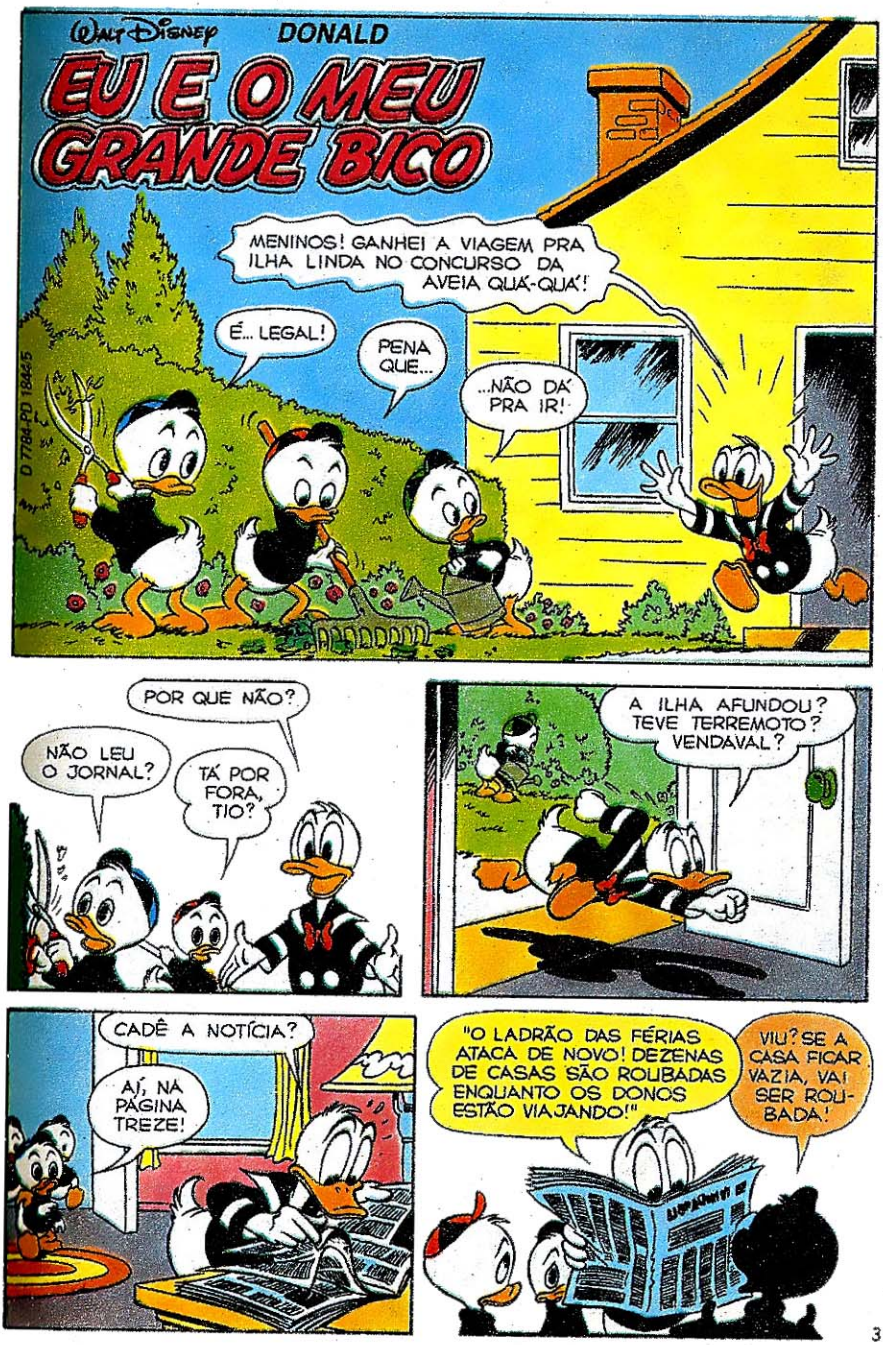
W/D'N'D 39-PD 1844/4

POR QUE ESTÁ TIRANDO ESSES GARFOS?
VOCÊ COLOCOU MUITA COISA NESTA MESA!
MAS, VOVÓ, A SRA. CARVALHOSA É CHEIA DE HISTÓRIA!
VAI POR MIM, MARGARIDA!
FAÇA COMO NO SÍTIO! LÁ, TUDO É SIMPLES!
VEJA! VOU PREPARAR ESTA SALADA DE LARANJA PRA ELA!
QUE TAL?
BONITA, É! MAS SERÁ GOSTOSA?
CLARO! OLHA, O ENFEITE ELI JÁ COMPREI!
MAS, MARGARIDA...
...LÁ NO SÍTIO, NÓS...
ACHO QUE A SENHORA JÁ AJUDOU BASTANTE, VOVÓ!
POR QUE NÃO FICA ASSISTINDO TEVÊ ATÉ...
CRAS!
OH, NÃO!
ORA, FOI SÓ UMA XÍCARA, MARGARIDA!


DONALD! VOCÊ NÃO SERVE PRA NADA!
M-MAS EU SÓ QUERIA AJUDAR, MARGARIDA!
POR QUE NÃO FICA COM A VOVÓ LÁ NA...
ESPERE! IA QUASE ESQUECENDO...
VÁ AO SUPERMERCADO E COMPRE LARANJAS!
ESTÁ BEM!
ESTE LANCHE VAI SER UM SUCESSO!
O DONALD, COM CERTEZA, SABE COMPRAR LARANJAS!
EI! POR QUE TENHO QUE IR AO SUPER-MERCADO?
TENHO UMA LARANJEIRA NO MEU QUINTAL!
NÃO É BEM NO MEU QUINTAL...
...MAS ACHO QUE O VIZINHO NÃO VAI LIGAR!


AINDA MAIS QUE ESTAS ESTÃO PENDENDO PRO MEU LADO!
HUM... QUE MADURINHAS...
PATO ATREVIDO!
AHÁ! ROUBANDO LARANJAS, HEIN?
SÓ ESTOU PEGANDO AS QUE ESTÃO DO MEU LADO!
NÃO TENHA VERGONHA! LEVE ALGUMAS DO MEU LADO, TAMBÉM!
JÁ CHEGA?
BOP!
SIM! SIM! CHEGA!
BAM!
BONC!
QUE CARA MAL-HUMORADO!
A MARGARIDA TAMBÉM SABE SER MAL-HUMORADA...
DROGA! ESTÃO AMASSADAS!
É QUE...
(GLUP!) NÃO VAI DAR TEMPO DE COMPRAR OUTRAS! O QUE É QUE EU FAÇO?
PUXA, EU!...

DONALD, VOCÊ ARRUINOU...
PUXA! QUE GRITARIA É ESSA?
MARGARIDA EXPLICA...
...ASSIM NÃO POSSO SERVIR A SALADA DE LARANJA!
EU TENHO UMA IDÉIA!
O QUE ESTÁ FAZENDO, VOVÓ?
SUCO À MODA DO SÍTIO!
SMASH!!
ESTÁ VENDO? AGORA É SÓ ENFIAR UM CANUDINHO!
AINDA DÁ PRA APROVEITAR SUAS BANDEIRINHAS! ASSIM!
ENTÃO...
QUE GRAÇA, MARGARIDA!
É UMA RECEITA ESPECIAL DA VOVÓ!
OH! E O SUCO É D-E-L-I-C-I-O-S-O!
SÃO ELES QUE MERECEM OS ELOGIOS!
fim


Walt Disney
DONALD
EU E O MEU GRANDE BICO
D 7784-PD 18445
MENINOS! GANHEI A VIAGEM PRA ILHA LINDA NO CONCURSO DA AVEIA QUÁ-QUÁ!
É... LEGAL!
PENA QUE...
...NÃO DÁ PRA IR!
POR QUE NÃO?
NÃO LEU O JORNAL?
TÁ POR FORA, TIO?
A ILHA AFUNDOU? TEVE TERREMOTO? VENDAVAL?
CADÊ A NOTÍCIA?
AÍ, NA PÁGINA TREZE!
"O LADRÃO DAS FÉRIAS ATACA DE NOVO! DEZENAS DE CASAS SÃO ROUBADAS ENQUANTO OS DONOS ESTÃO VIAJANDO!"
VIU? SE A CASA FICAR VAZIA, VAI SER ROUBADA!

EU SABIA! CONTINUO AZARADO! GANHO A VIAGEM DOS MEUS SONHOS E NÃO POSSO IR!

EI! TENHO UMA IDÉIA!

AONDE VOCÊ VAI, TIO?
EH, EH! VOU CONVIDAR ALGUÉM PRA MORAR AQUI POR UNS TEMPOS!

NÃO DIGA QUE... O TIO PATINHAS?!
CLARO! SE NÃO É PRA GASTAR, ELE VAI ACEITAR NO ATO!

VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR TRABALHANDO?
DEVIA! MAS PRECISO FALAR COM O SENHOR!

ESTOU MUITO OCUPADO! PODE IR DANDO O FORA!

NOSSA! COMO O SENHOR ESTÁ ABATIDO, NÉ, MENINOS?
É MESMO!
HÃ?

PARECE CANSADO!
E ESTÁ PÁLIDO!
DEVIA TIRAR UMAS FÉRIAS, TIO!
FÉRIAS?

ISSO ESTÁ FORA DE COGITAÇÃO! OS HOTÉIS SÃO CAROS... OS ACAMPAMENTOS, DESCONFORTÁVEIS...
TALVEZ UMA MUDANÇA DE AMBIENTE AJUDE...

COMO ASSIM?
BEM, EU POSSO EMPRESTAR MINHA CASA POR UNS DIAS!
MAS QUE IDÉIA, TIO!

HUM!
A GELADEIRA TÁ CHEIA! O COLCHÃO É NOVO! TEM TEVÊ EM CORES! TUDO GRÁTIS!

ACEITO! ME DÊ AS CHAVES! VOU PRA SUA CASA AGORA MESMO!
EH! EH!

VENHAM, MENINOS, SENÃO PERDEMOS O AVIÃO!
VOCÊ É GÊNIO, TIO!

ENQUANTO ISSO, O TIO PATINHAS...
SE VOU PASSAR UNS DIAS FORA, PRECISO FAZER A MALA!

DE ALGUMAS COISAS EU NÃO ABRO MÃO!

NA CASA DO DONALD...
A MALA ESTÁ PESADA! QUER AJUDA?
(PUF! PUF!) NÃO!
E TIRE A MÃO DAÍ!
UGH!
TAP!
TODO MUNDO QUER ME ROUBAR! SÓ VOU ME SENTIR SEGURO DENTRO DA CASA DO DONALD!
QUE ESTRANHO! A CHAVE NÃO ENTRA!
BAH! COM CERTEZA, AQUELE IDIOTA ME DEU A CHAVE ERRADA!
O JEITO É ENTRAR POR UMA JANELA!
EU DEVIA SABER! NÃO DÁ PRA CONFIAR NO DONALD!

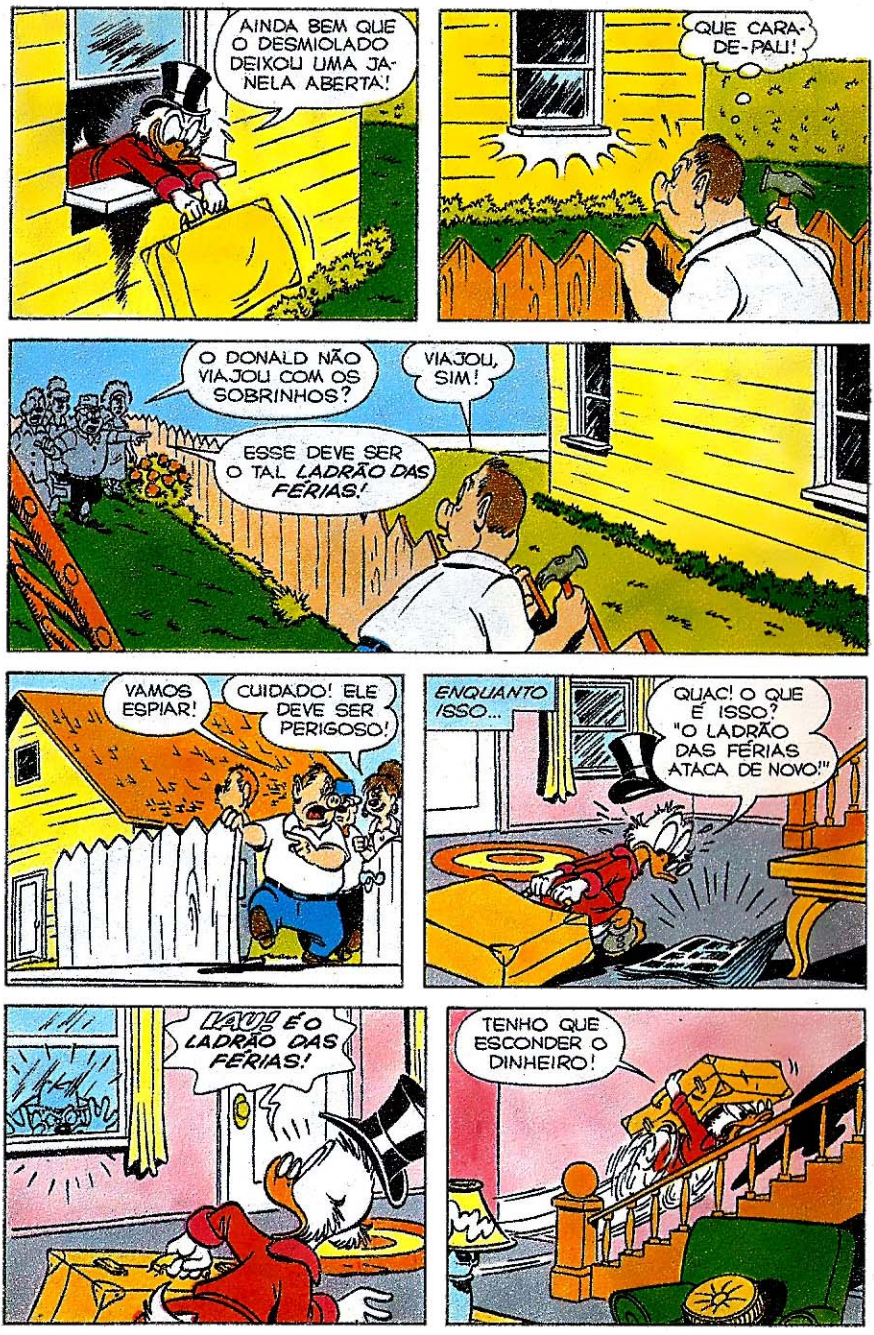
ELES BRIGAM, BRIGAM E BRIGAM.

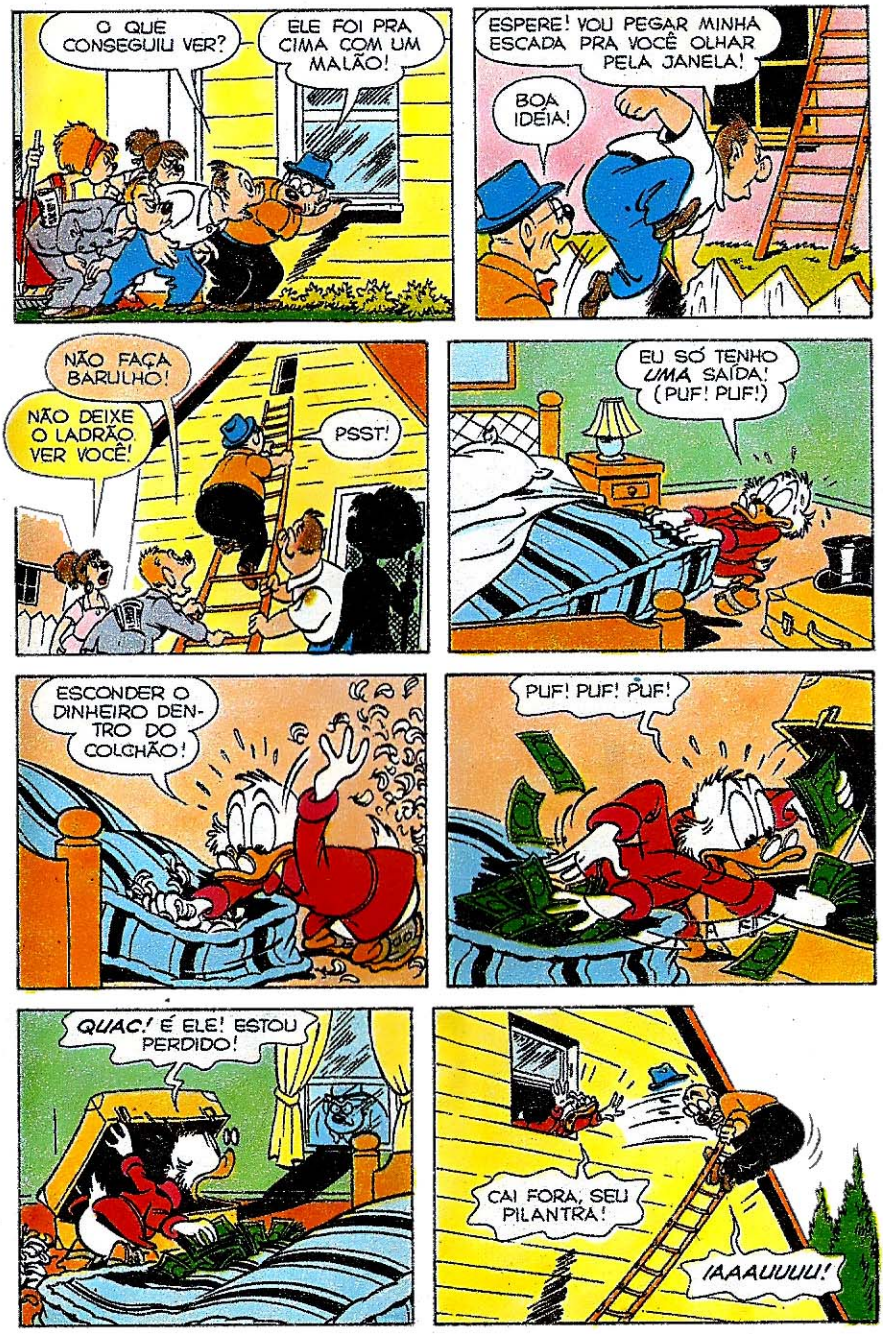
Mas, uma coisa é certa! O Bola vive aprontando na revista da Lulu e a Lulu não sai das histórias do Bola. E você tem muito mais diversão com os dois!

Luluzinha e BOLINHA

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas!

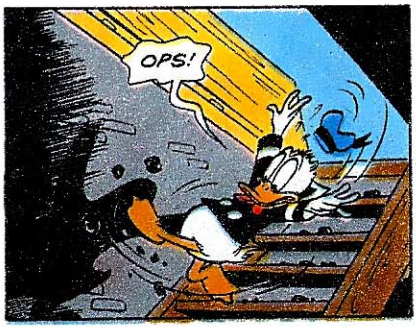

AINDA BEM QUE O DESMIOLADO DEIXOU UMA JANELA ABERTA!
QUE CARA-DE-PAU!
O DONALD NÃO VIAJOU COM OS SOBRINHOS?
VIAJOU, SIM!
ESSE DEVE SER O TAL LADRÃO DAS FÉRIAS!
VAMOS ESPIAR!
CUIDADO! ELE DEVE SER PERIGOSO!
ENQUANTO ISSO...
QUAC! O QUE É ISSO? "O LADRÃO DAS FÉRIAS ATACA DE NOVO!"
LAU! É O LADRÃO DAS FÉRIAS!
TENHO QUE ESCONDER O DINHEIRO!

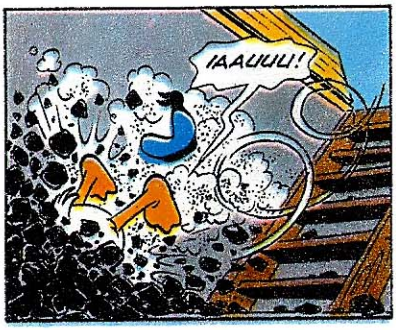

O QUE CONSEGUIU VER?
ELE FOI PRA CIMA COM UM MALÃO!
ESPERE! VOU PEGAR MINHA ESCADA PRA VOCÊ OLHAR PELA JANELA!
BOA IDÉIA!
NÃO FAÇA BARULHO!
NÃO DEIXE O LADRÃO VER VOCÊ!
PSST!
EU SÓ TENHO UMA SAÍDA! (PUF! PUF!)
ESCONDER O DINHEIRO DENTRO DO COLCHÃO!
PUF! PUF! PUF!
QUAC! É ELE! ESTOU PERDIDO!
CAI FORA, SEU PILANTRA!
IAAAUUUU!

UAAI!
CHUÁ!
O QUE FOI QUE VOCÊ VIU DESTA VEZ? FALE!
GRRR! ELE ESTAVA TIRANDO DINHEIRO DO COLCHÃO DO DONALD!
PRECISAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
(GLUP!) ELE CORTOU O FIO DO TELEFONE! ESTOU *ISOLADO!*
NINGUÉM TOMA O MEU DINHEIRO, MUITO MENOS UM *LADRÃO!*
QUE FURO, TIO! COMO FOI ESQUECER AS PASSAGENS?
CALMA! VAI DAR TEMPO!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

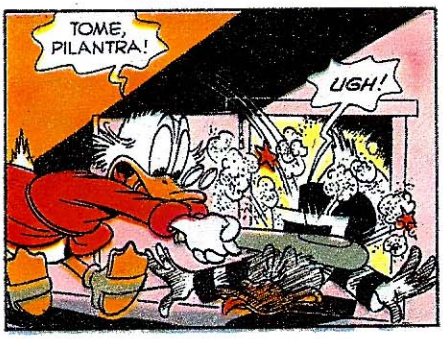
HUM... ALGO ME DIZ PRA ENTRAR PELO PORÃO!


OPS!


IAAUUU!

CRAC!
(GLUP!) ELE CONSEGUIU ENTRAR!

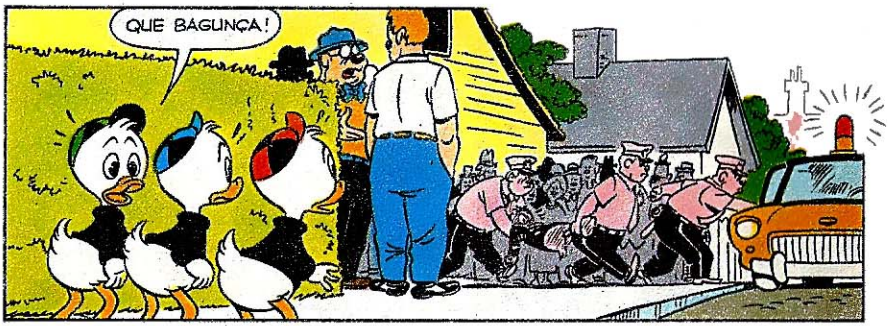
DROGA! FUI CAIR JUSTO NO CARVÃO!
OUTRO?! E ESSE PARECE PERIGOSO!


TOME, PILANTRA!
UGH!

ENQUANTO ISSO, LÁ FORA...
IÁÁÁÁÁ!
TODOS JUNTOS, RAPAZES!

CRÁS!

OLHA O LADRÃO ALI!
UGH!


QUE BAGUNÇA!

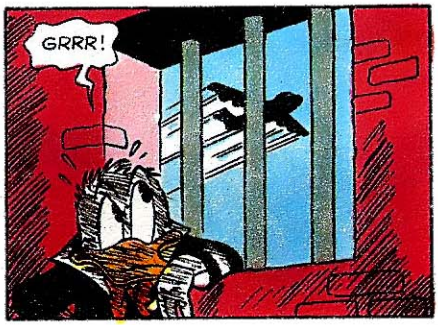
É... ACHO QUE A VIAGEM DANÇOU!

EI! VOCÊS NÃO DEVIAM ESTAR NO AVIÃO?
É, MAS O TIO DONALD ESQUECEU AS PASSAGENS!
E AGORA...

HUM... PERDER PASSAGENS GRATUITAS?

NA DELEGACIA...
EU SOU INOCENTE! MEU NOME É DONALD! SOU O DONO DAQUELA CASA!
NÃO É O QUE AS TESTE-MUNHAS DIZEM!

ISSO PORQUE EU ESTOU DE CARA SUJA!
ENTÃO É MELHOR LAVAR ANTES DE VER O JUIZ AMANHÃ!


GRRR!

SERÁ QUE O TIO DONALD NÃO VAI ACHAR RUIM?

QUE NADA!

NÃO FOI ELE QUEM ME SUGERIU UMA MUDANÇA DE AMBIENTE?
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS

Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1844 - Julho/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Ike Zarmati

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO

Redatora-Chefe: M. Suzete Casalato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Netanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL

Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcanho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES/PROPAGANDA

Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavalliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

ASSINATURAS

Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

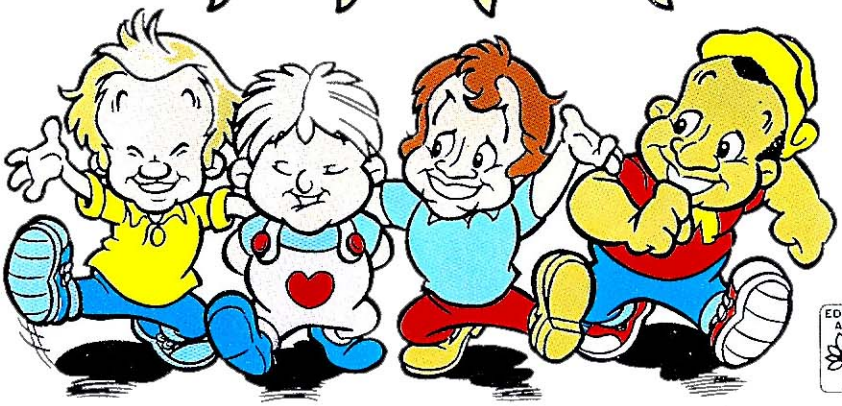
Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Divirta-se com eles!

Ô psit! Tem muita trapalhada e aventura de montão esperando por você! Todos os meses, nas bancas.



EDITORA ABRIL

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

© 1989 - Os Trapalhões * César Sandoval

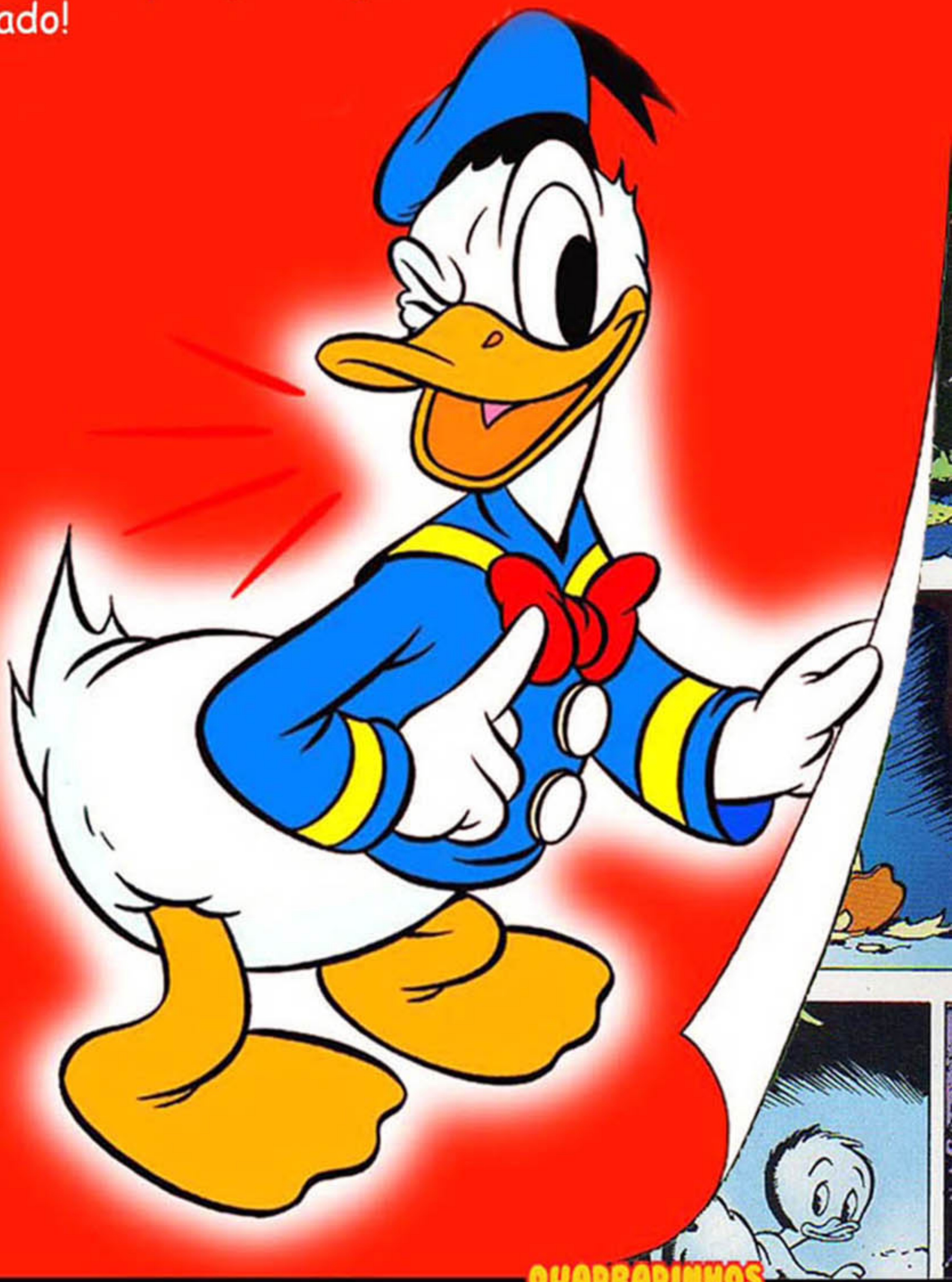
CAÇA-MONSTRO

UM JOGO PRA QUEM É JOVEM.

A Estrela parece jovem: está sempre aprontando mais uma. Desta vez foi o Caça-Monstro. Um jogo que tem uma maquininha de fazer monstro. Você vê o monstro que ela fez. Depois pega no tapa a figurinha que tem o monstro igual. Mas tem que ser esperto. Senão, depois você fica com aquela cara: ó, ó, ó.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM